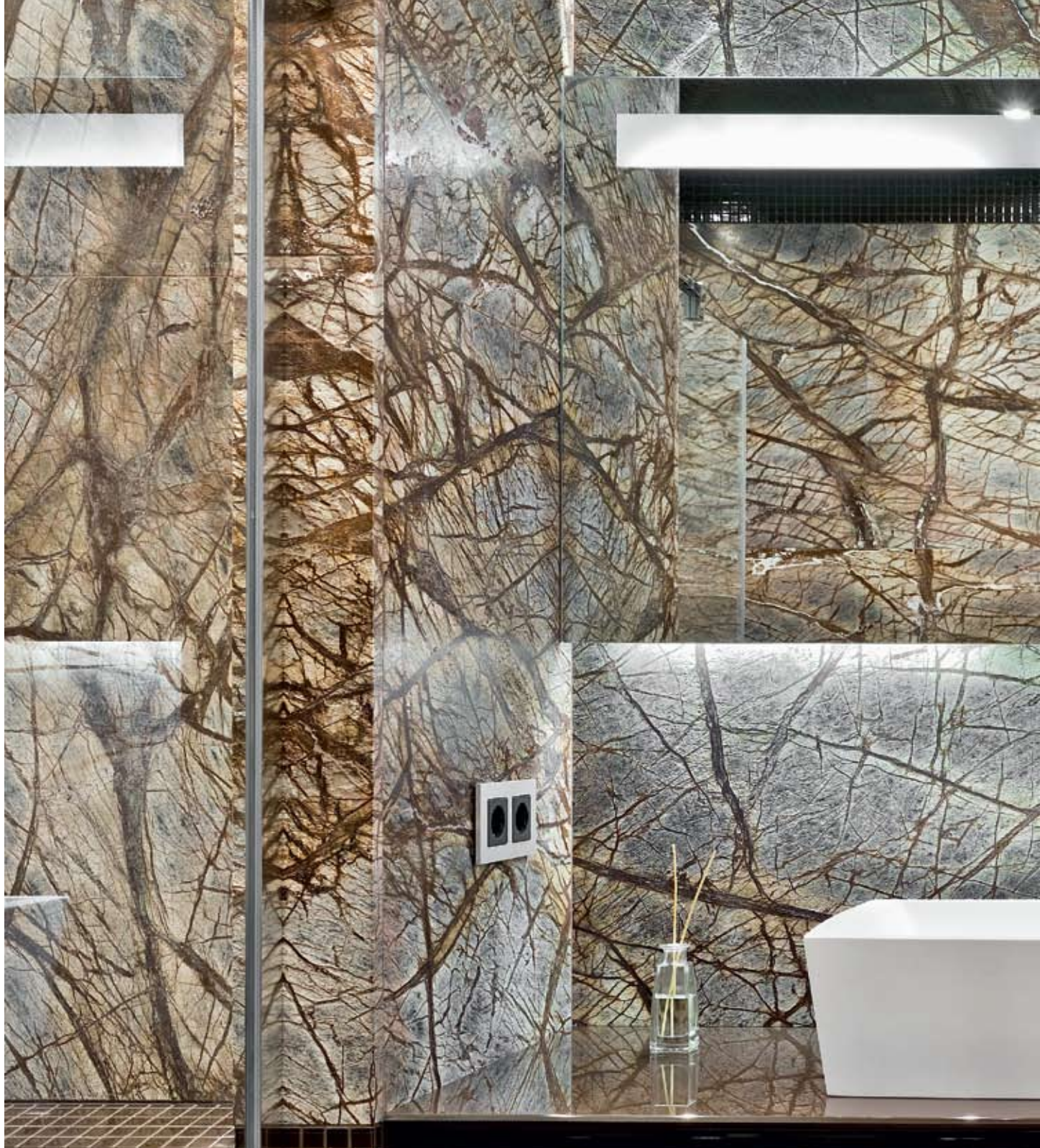


Для равномерной подсветки мраморных плит выбрали встроенные точечные светильники, практически незаметные для глаз. Дополнительный источник света — тонкое горизонтальное бра над зеркалом, которое можно приоткрыть ярким светом или выключить.



# МЕЛАНЖ

Эта ванная отделана мрамором с необычным рисунком — такое сплетение линий и красок способна создать только природа, которую можно назвать соавтором нового проекта **Антон Крылова**. текст Анна Малахова фото Frank Herfort





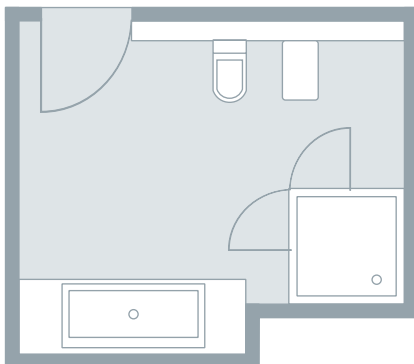


# ПРОЕКТ



Антон Крылов,  
архитектор, арх.мастерская arch.vision.

«Хозяева этой ванной комнаты — молодая супружеская пара. Их новая квартира находится в жилом комплексе «Городях». Дом стоит в окружении сосен вблизи водоема, так что атмосфера здесь больше напоминает курортную зону, чем городской квартал. Нам хотелось создать интерьер, гармонирующий с природным окружением, поэтому вся квартира оформлена в приглушенных земляных тонах. Ванная примыкает к хозяйской спальне, ее отделка соответствует декорации жилой комнаты. Только цвет для нее мы выбрали более активный, так как в помещении нет источников естественного света. Главный отделочный материал — большие мраморные плиты с динамичным рисунком в коричневато-серых тонах. Природная графика выглядит столь эффектно, что нам нужно было просто создать для нее достойное обрамление. Мраморный пол и стены разделяет широкий бордюр из черной смальты. Такой же мозаикой полностью облицован потолок. Вся мебель ограничивается лакированным подстольем раковины и небольшой, но вместительной тумбой. Нейтральные по цвету и формам предметы функционально удобны и визуально предельно лаконичны. Ничто не должно отвлекать внимания от захватывающих рисунков огромных мраморных панно стен и пола.»



Вверху: Ванная примыкает к спальне хозяев, за окнами которой открывается живописный вид на сосны и Химкинское водохранилище. Дымчатая коричневая тональная палитра созвучна естественным краскам природы. Она почти неотделима от интерьера благодаря равномерному стеклению от пола до потолка. Картина напротив кровати перекликается с динамичным древесным рисунком мраморных слэбов, которыми облицована ванная комната.

автор проекта	Антон Крылов
площадь	14 кв. м
душ, мебель	Antonio Lupi
раковина	Burg
смесители	Villeroy & Boch
мрамор	Bedosar Brown





От ванны хозяева отказались в пользу удобного душевого потолка. Влажная зона обозначена тонкими перегородками из прозрачного стекла — они незаметно разделяют пространство и дают эффектные световые отблески.